

# Kurs für Alte Musik Schloss Rheinsberg 2013

Der bereits mehrfach sehr erfolgreich durchgeführte **Kurs für Alte Musik** richtet sich an **Musikschullehrer mit ihren Schülern**. Schwerpunkt ist die Erarbeitung von Werken für den Alte Musik Wettbewerb „Jugend musiziert“ 2013. Deshalb sind nicht nur Blockflöten- und Cembaloschüler angesprochen nach Rheinsberg zu kommen, sondern auch alle anderen Streich-, Blas- und Zupfinstrumente.

Ensembles können ihre vorbereiteten Werke mit den Dozenten proben, einzelne Instrumentalisten werden zu Gruppen formiert werden. Es wird wieder einen sehr genau aufeinander abgestimmten Blockflöten- und Cembalokurs geben. Das Spiel auf historischen Instrumenten wird nicht vorausgesetzt, unterrichtet werden barocke Spieltechniken auf modernen Instrumenten.

Im Cembalokurs werden Klavierschüler altersgerecht auch ohne Vorkenntnisse an das Cembalospiele herangeführt. Im Mittelpunkt des Unterrichtes wird die Erarbeitung der Continuo-Stimmen für die Solobeiträge stehen.

## **Die Dozenten**

**Susanne Ehrhardt** hat die Blockflötenklasse an der HfM „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig seit 1985 aufgebaut und wechselte 1991 an die HfM „Hanns Eisler“ Berlin. Sie unterrichtet Klarinette und Blockflöte an der Hochschule Lausitz in Cottbus. Unter ihren Schülern sind zahlreiche Bundespreisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“. Susanne Ehrhardt war Finalistin des ARD-Wettbewerbs in München und 1999 mit ihrem Ensemble „Die Gassenhauer“ Preisträger beim Wettbewerb „Musica antiqua“ in Brügge. Seit 2007 ist sie Professorin für Blockflöte und Klarinette in ihren historischen Formen.

**Thomas Müller** absolvierte ein Klavier-, Orgel-, Musiktheorie-, Schulmusik- und Cembalostudium. Er war von 1984 bis 1992 wissenschaftlicher Mitarbeiter des Bach-Archivs Leipzig. Seit 1992 unterrichtet er an der Musikschule Steglitz-Zehlendorf. Er führte viele seiner Schüler als Preisträger bis zum Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“. Der Lehrbeauftragte an der Universität der Künste Berlin tritt als Organist und Cembalist im In- und Ausland auf. Er ist Organist der Nikolaikirche des Stadtmuseums von Berlin.

## **Kursinhalte**

Die Schüler erlernen, ihre Werke stilgerecht zu musizieren. Sie erwerben anwendbares Wissen über Rhetorik und Ornamentik in der Barockmusik. Für die Musikschullehrer wird es einige Stunden zur Erörterung von methodischen Problemen geben.

Die Teilnehmer können die erarbeiteten Werke in den abendlichen Vorspielen vorstellen und so ihren Vorbereitungsstand für den Wettbewerb überprüfen. Am Donnerstag, dem 11. Oktober, findet ein internes Abschlusskonzert statt.

\* \* \*

## **Unterkunft und Verpflegung (Doppelzimmer/Vollpension):**

ermäßigt (Schüler und Studenten): ca. 100 €  
Erwachsene 120€

## **Kursgebühr:**

Pädagogen/Erwachsene: 75,00 €  
Schüler/Studenten: 40,00 €

Die Gebühren für Unterkunft und Verpflegung sind zu Beginn des Kurses bei den Dozenten zu entrichten.

## **Anmeldeschluss**

1. Mai 2013

## **Kursbeginn**

Montag, 30. September 2013, 10.00 Uhr

## **Ende des Kurses**

4. Oktober 2013, mittags

Anmeldung zu dem Kurs bitte als E-Mail an:

[Ehrhardt-musik@gmx.de](mailto:Ehrhardt-musik@gmx.de) oder schriftlich : Ehrhardt 12621 Berlin Rogauer Weg 12